

Oficinas de Turismo:

UROLA ERDIA:

Oficina de Turismo de Loiola. Santuario de Loiola. Azpeitia.

Tel. 943 151878 i-loiola@urolaturismo.net
www.urolaturismo.eus

UROLA GARAIA:

Oficina de Turismo Antio-Antigua.

Beloki hiribidea. Zumarraga
Tel. 943 722042 turismobulegoa@urolagaraia.com

Oficina de Turismo de Mirandaola.

Mirandaola Parkea. Telleriarte Auzoa. Legazpi.
Tel. 943730428 mirandaola@lenbur.com

www.urolagaraia.com

DEBAGOIENA:

Centro de Información e Interpretación de Debagoiena. Santuario de Arantzazu. Oñati

Abierto en fines de semana, puentes, Semana Santa y verano.

Tel. 943718911 - 943 796463
turismo@debagoiena.eus
www.turismodebagoiena.com

Oficina de Turismo de Bergara.

Palacio Errekalde. Detrás de Herriko Plaza.
Tel. 943 769849 - 943769003
turismoa@bergara.net
www.bergaraturismo.eus

Oficina de Turismo de Eskoriatza.

Zubiate Labea.
Tel. 943715453 zubiate@eskoriatza.eus
www.eskoriatza.eus

Oficina de Turismo de Leintz Gatzaga.

Tel. 943 714792 - 943 714746
turismoa@leintzgatzaga.com
www.leintzgatzaga.com

Oficina de Turismo de Oñati.

San Juan kalea.
Tel. 943 783453 turismo@onati.eus
www.onati.eus/turismo

Otras direcciones de interés:

UROLA ERDIA:

Iraurgi Lantzen S.A.

Palacio Intsausti. Azkoitia
Tel. 943 851100 i-loiola@urolaturismo.net
www.urolaturismo.eus

UROLA GARAIA:

UGGASA.

Patricio Etxeberria, 3. Legazpi
Tel. 943 725216 turismoa@urolagaraia.com
www.urolagaraia.com

DEBAGOIENA:

Debagoieneko Mankomunitatea. Turismo.

Nafarroa etorbidea, 17. Arrasate-Mondragón.
Tel. 943 796463 - 943 718911
turismo@debagoiena.eus
www.turismodebagoiena.com

- **Visita nuestra web**

www.tierraignaciana.com

- **Descárgate la Guía Turística de tierraignaciana para SMARTPHONES**

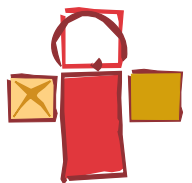


Santuario de Arantzazu

Debagoiena • Urola Erdia • Urola Garaia



tierraignaciana



Santuario de Arantzazu

4 P1

Este Santuario que encontramos en el corazón de Euskal Herria, además de ser un centro de espiritualidad inigualable, es también uno de los ejemplos más significativos del arte vasco contemporáneo.

En 1522 San Ignacio de Loiola estuvo en este Santuario de Arantzazu. Tras su conversión, cuando San Ignacio se dirigía hacia Montserrat, en este Santuario realizó una vigilia que él mismo reconoció como provechosa.

Hoy no queda nada de aquel primer Santuario. Los primeros datos históricos sobre el Santuario vienen de la mano de Esteban de Garibay. Según cuenta la tradición, durante la primavera de 1468, se encontraba Rodrigo de Baltategi intentando reunir su rebaño cuando oyó el sonido de un cencerro que le llamaba y encontró la imagen de la Virgen María. Nada más conocer este hecho, que consideraron milagroso, comenzaron a acercarse hasta este lugar los peregrinos.



A lo largo de la historia, Arantzazu ha sufrido tres incendios importantes, el último en 1834, a consecuencia del cual, el Santuario quedó completamente calcinado. En 1950 se comenzó a construir la actual **basílica nueva**, ya que al parecer, la que había entonces era demasiado pequeña. La obra la realizaron los arquitectos **Sáenz de Oiza y Laorga**. Levantado sobre el barranco del Santuario, se eleva en las rocas, en imponentes piedras. **Las tres torres se forman con las puntas de piedra que representan el espinó.** En la fachada de la iglesia **la Piedad de Jorge Oteiza** se yergue con la pregunta del sufrimiento. En la parte inferior, los **14 apóstoles** también de Oteiza, son imagen de todos los hombres y mujeres.

Para entrar en el misterio de la iglesia tendremos que bajar a las entrañas y atravesar las **puertas de hierro**, obra de **Eduardo Chillida**. En el interior, envuelto por el color de la calidez de la madera, encontramos los **600 m² del paisaje en madera policromada** que componen el magnífico **retablo de Lucio Muñoz**.

*“Zuk zer duzu,
Arantzazu?
Amets kabi
Otoitz leku...”*

S. Mitxelena.



3 P1



1 P1

1

2

3

4

5

Y en el centro del retablo, la pequeña imagen de la Virgen María del siglo XIII. La luz entra en esta “ermita de montaña” suavizada por las vidrieras realizadas por Xabier Álvarez de Eulate. En las pinturas del pasillo del camarín en el que encontramos la imagen, Xabier Egaña nos muestra la historia de la salvación en el misterio de la mujer.

Si bajamos a la cripta, nos encontramos con las pinturas de Néstor Basterretxea que nos muestran la evolución de la historia del ser humano y a Cristo Resucitado.



6

"Gandiaga Topagunea"

Lugar para el encuentro y la conversación. Inaugurado en el 2005, se trata de un proyecto desarrollado por Alonso del Val y Hernández Minguillón. Este Centro Cultural se creó a partir del antiguo seminario dándole, en esta nueva construcción, una apariencia moderna. Quiere ser un lugar de diálogo sin condiciones. Consta de diferentes salas de reuniones que reciben los nombres de personalidades destacadas en la historia de Arantzazu y preparadas con tecnología punta.

7

"Misterio"

Es el pequeño edificio que hay entre la Basilica y Gandiaga Topagunea. El nombre “Misterio” lo recibe de una escultura de Jorge Oteiza que encontramos en ese mismo lugar. La escultura representa a un fraile de Arantzazu ofreciendo al pueblo la Virgen María y Jesús niño. Es un lugar para estar en silencio, meditar y para la búsqueda. En este edificio encontramos; a la entrada, el espino, símbolo de la vida; la roca, por la que fluye el agua; y alrededor, los testigos, conocidos algunos, desconocidos, la mayoría.

Este espacio está unido mediante caminos con la cultura y la Basilica, para que cada persona realice su propio camino; algunos, desarrollando su vocación humana, otros, en busca de la fe cristiana y la celebración.

Naturaleza

PARQUE NATURAL DE AIZKORRI-ARATZ

8

El Parketxe del Parque Natural de Aizkorri-Aratz se sitúa en este punto de entrada al Parque, magnífica oportunidad para acercarse a las cumbres de la sierra de Aizkorri o realizar una pequeña ascensión a las campas de Urbia. Tel.: 943 782894 arantzazu@gipuzkoamendizmendi.net

CUEVA DE ARRIKRUTZ

En un entorno natural incomparable, nos encontramos con esta joya de la espeleología, la arqueología y la paleontología, donde, entre otras cosas, conoceremos los secretos de la tierra y la fuerza del agua. Tel.: 943 082000 arrikruz@onati.eus

ALGUNOS RECORRIDOS

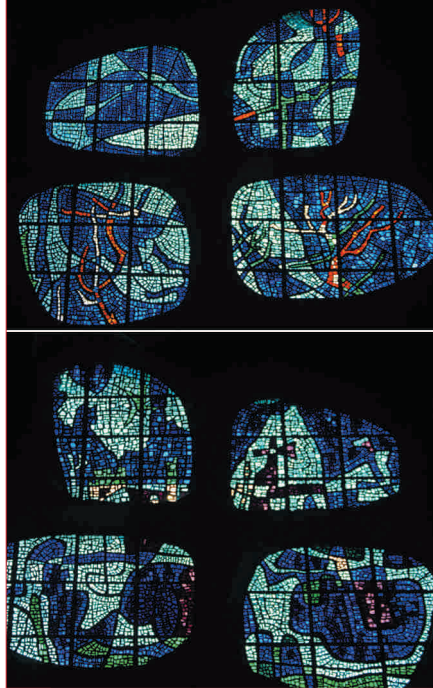
- PR-Gi 3005 El camino escondido.
- PR-Gi 3004 Camino de contrabandistas.
- PR-Gi 3006 Senda de Urbia.
- GR-120 La Ruta de los Tres Templos.
- Recorrido adaptado de Gomiztegi.
- GR-282 Senda del Pastoreo.
- GR-283 Ruta del Queso Idiazabal.
- Camino Ignaciano. De Loiola a Manresa.

9

El Santuario de Arantzazu representa un claro ejemplo del arte contemporáneo vasco, siendo, sin lugar a duda exponente claro de modernidad adelantada a su tiempo.

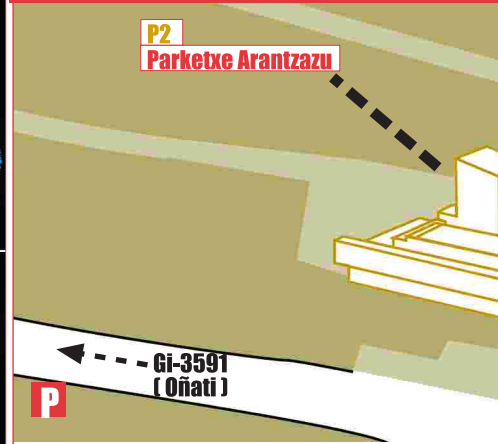
En este rincón de Debagoiena nos encontramos con las obras de artistas mundialmente conocidos de la talla de Jorge Oteiza, Chillida, Nestor Basterretxea o Lucio Muñoz, que supieron apreciar lo increíble de este lugar y decidieron participar en un proyecto tan ambicioso como fue la construcción de la nueva basílica de Arantzazu con todas las complicaciones, retos y polémicas de los que se vio rodeada.

Pero los artistas que participaron en esta gran obra no hicieron otra cosa que embellecer un entorno natural, de por sí sorprendente y extremadamente rico en recursos naturales apreciados ya desde la prehistoria tal y como muestran los diferentes restos arqueológicos encontrados en los alrededores y el paisaje transformado por los pastores y baserritarras que lo han habitado.



P1

P2
Parketxe Arantzazu



P4
"Gandiaga Topagunea" 6

P1



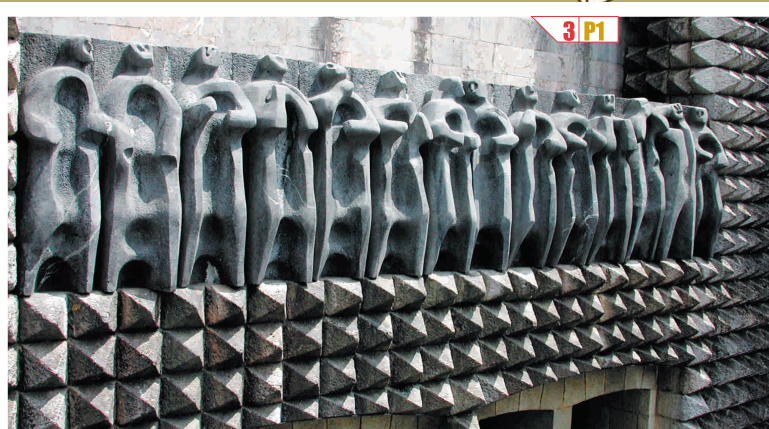
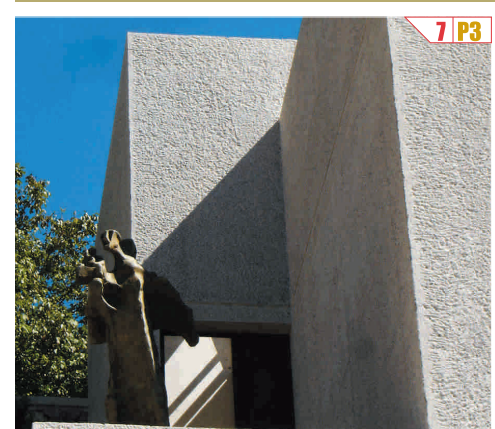
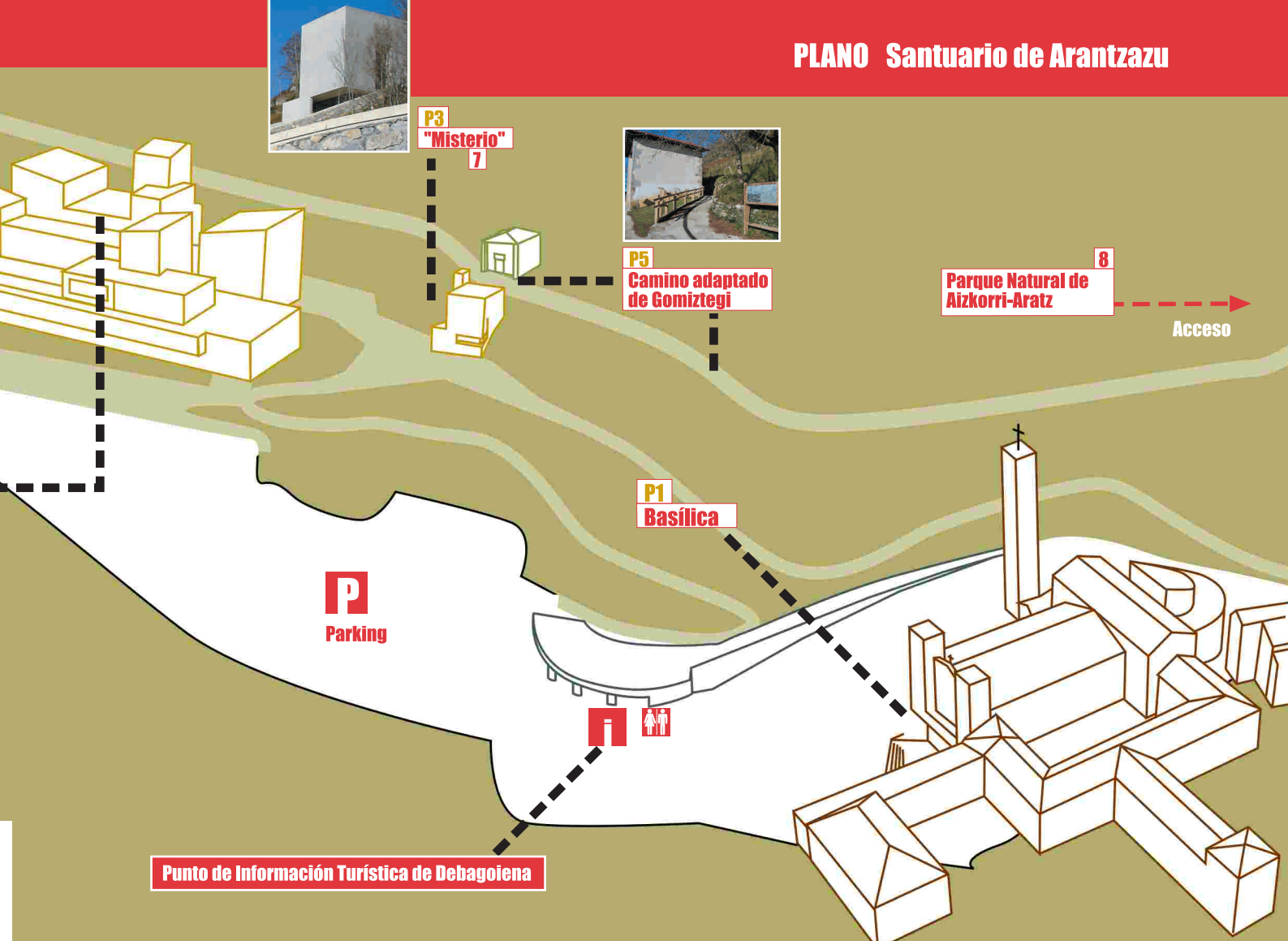
P1

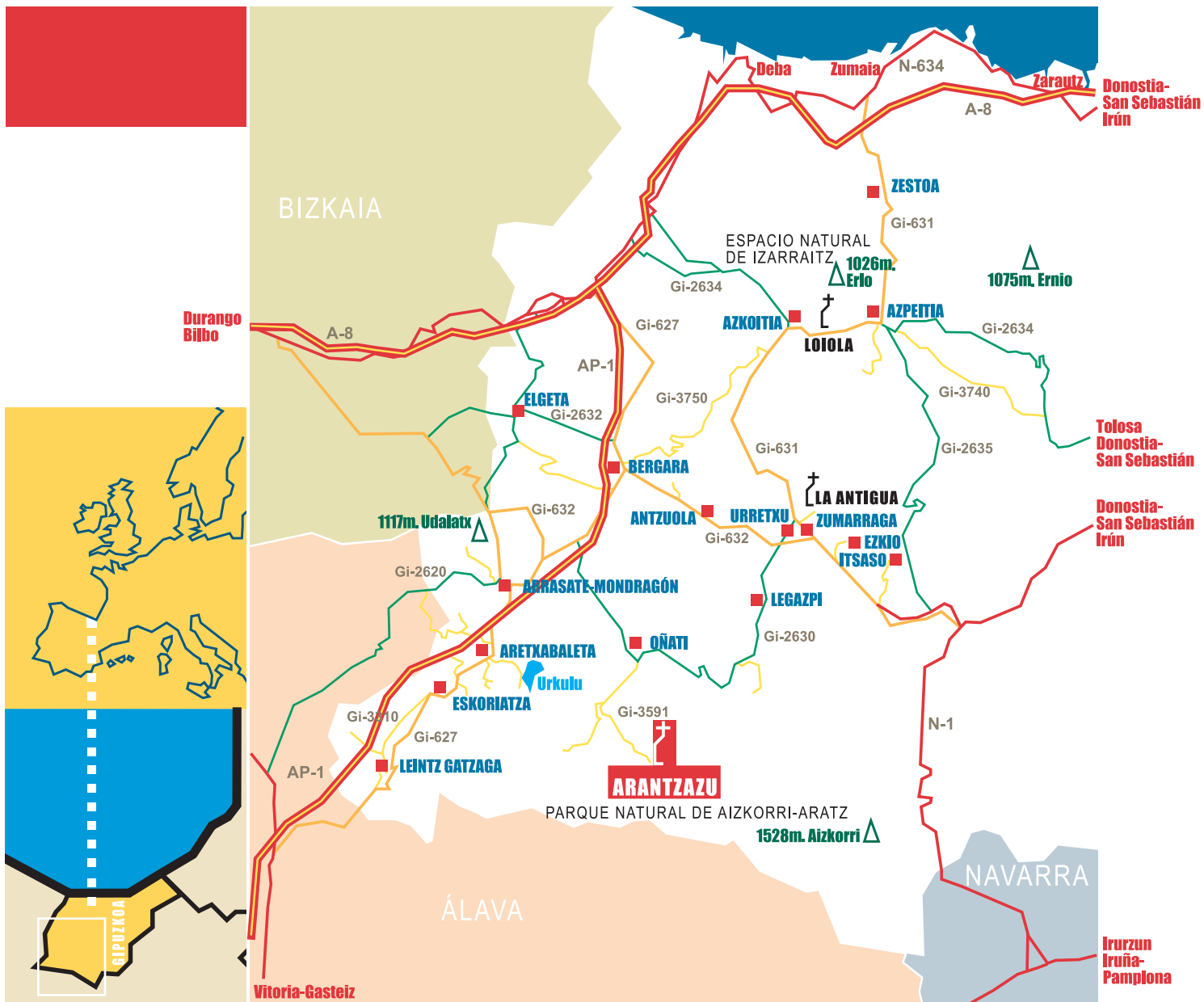


2 P1



PLANO Santuario de Arantzazu





Distancias kilométricas:

- Santuario de Loiola a:** Donostia (45 Km.), Bilbo (70 Km.), Vitoria-Gasteiz (75 Km.), Ermita de La Antigua (20 Km.), Santuario de Arantzazu (55 Km.)
- Ermita de La Antigua a:** Donostia (57 Km.), Bilbo (71 Km.), Vitoria-Gasteiz (56 Km.), Santuario de Loiola (20 Km.), Santuario de Arantzazu (26 Km.)
- Santuario de Arantzazu a:** Donostia (85 Km.), Bilbo (82 Km.), Vitoria-Gasteiz (55 Km.), Santuario de Loiola (55 Km.), Ermita de La Antigua (26 Km.)



Arantzazu. El nombre.

Este es un entorno rodeado de espinos, es un “lugar de espinos” que en vasco sería Arantzatsu. Es de esa palabra de donde recibe el nombre la Virgen de este Santuario, aunque algunos creen que el origen de su nombre vendría de una frase que exclamó el pastor Rodrigo de Balzategi al encontrar la imagen en lo alto de un espino; “Arantzan zu?!” (¿Tú en un espino?).

tierraignaciana.

San Ignacio: Un viaje por el siglo XVI guipuzcoano

Debagoiena • Urola Erdia • Urola Garaia

San Ignacio peregrino:

- De Loiola a Arantzazu. La Ruta de los Tres Templos (GR-120)

Aires natales.

El arte de puertas adentro (los retablos del siglo XVI):

- Oñati: - capilla de la piedad de la parroquia de San Miguel.
- retablo de San Miguel y del Espíritu Santo de la Universidad Sancti Spiritus.
- retablo de la Santísima Trinidad de Bidaurreta.
- Bergara: - retablo mayor de la parroquia de San Pedro.
- Elgeta: - retablo de Santiago.

...Entre casas-torre y palacios:

- Bergara: Palacios de Arrese, de Azkarate-Marutegi, de Aroztegi y de Egino-Mallea, Casa Jauregi y del Comendador Ondartza, Torres de Olaso, de Gabiria y de Ozaeta.
- Arrasate: Casonas de Artazubiaga y Andikano-Zelaa.
- Leintz Gatzaga: Palacio de Elexalde.
- Eskoriatza: Palacio Ibarraundi, actual Museo.
- Aretxabaleta: Casa-Torre Otalora.

El espíritu humanístico:

- La Universidad Sancti Spiritus de Oñati.

...La vida rural, el trabajo del hierro, la explotación salinera:

- Bergara: Horreo de Agarre.
- Leintz Gatzaga: Museo Salino.

